

CHORON DERNIÈRE**DE PIERRE CARLES ET ÉRIC MARTIN**

Même refroidi, Georges Bernier (1929-2005), alias le Professeur Choron, continue de foutre sa merde. L'équipe actuelle de Charlie Hebdo vient d'en faire une dernière fois les frais en essayant en vain d'interdire la sortie de cet impertinent documentaire signé d'un autre poil à gratter médiatique, Pierre Carles. Philippe Val ne supportait pas de voir son nom sur la même affiche que le scatologique cofondateur d'*Hara-Kiri* (en 1960) et de *Charlie Hebdo* première mouture (en 1970), dont il a toujours renié l'encombrant héritage. S'il avait pris la peine de visionner le film avant de monter sur ses grands chevaux, Val aurait découvert un honnête portrait vidéo monté à la serpe, composé de savoureuses images d'archives et d'entretiens plus récents, à charge ou à décharge. Si l'on devine assez vite de quel côté les cœurs des deux réalisateurs balancent, aucune facette de la personnalité du « Professeur » n'est passée sous silence. Au milieu des frasques éthylo-pathétiques pas toujours du meilleur goût (nez rouge et bite à l'air), on retrouve quelques-unes des vidéos « bêtes et méchantes » dont Choron avait le secret et sans lesquelles Les Nuls et Groland n'auraient sans doute jamais existé. Mais le doc réserve aussi son lot d'anecdotes inédites, comme l'irrésistible évocation de son expérience de troufion giton. C'est ainsi que Choron est grand ! **JÉRÉMIE COUSTON**

Documentaire français (1h38).